

DUE Midnight Sunday September 28, 2018

Mural Program RFP – Call to Artists

For more information: email: COTMuralProgram@gmail.com

The City of Tucson is accepting proposals from artists interested in creating murals in downtown Tucson. The City of Tucson Mural Arts Program is providing funding for murals that reflect diversity in style and culture. The program will encourage artists from diverse backgrounds and experiences to apply and offer their ideas and designs for these murals. This program is aimed at enriching the greater downtown Tucson experience for residents and visitors alike.

Program Goals

The goals of this program are to:

1. Beautify public areas in downtown which attract heavy pedestrian and vehicular traffic.
2. Use art as a landmark to connect residents and visitors to public and private areas downtown;
3. Prevent tagging and vandalism;
4. Select dedicated and qualified artists that can demonstrate artistic excellence while completing this program on time and within budget.

About the Program

- Up to three murals by three individual artist or team of collaborative artists will be selected.
- Mural sizes are listed in Appendix A. Artists do not choose sites.
- The selection committee is open to all unifying themes.
- The artist is responsible for surface preparation which may include power washing the surface, removing chipping paint, priming the wall etc.
- The mural will serve as a visual landmark and should be distinctive through use of design, color, etc. Only original art will be considered.
- The design will be suitable and acceptable for public viewing of all ages.
- Design must be scalable.
- Only Arizona artists will be considered.
- The program budget includes the artist(s) fee, paints, sundries (brushes).
- The artist agrees to apply top coat provided by the program.
- Program will provide Wall preparation, and some sundries such as rollers, naps, tape.
- The program budget does not cover travel, lodging or meal costs. Artists are encouraged to tap into existing professional and personal networks to keep costs reasonable.
- Artists may bring their own brushes, rollers and other special equipment required to produce the mural.
- Surface preparation may include power washing the surface, removing chipping paint, priming the wall, etc.
- The medium to be used must be durable and able to withstand minor wear and tear and harsh outdoor elements for at least five years.
- Artists must agree to use Nova Color Artists' Acrylic exterior thinners, paints and clear topcoats as manufactured by Nova Color or approved equivalent. All pigments shall have a lightfastness rating of I as per ASTM D5098. Application methods shall be as per manufacturer's installation directions to ensure the maximum possible lifespan of the mural.
- Murals must be completed by **November 30, 2018**
- Artists can submit for more than one mural, but each mural must have its own proposal.

Proposals – Submit to: COTMuralProgram@gmail.com

Artists interested in creating a work of art through this funding opportunity must submit the following by **midnight September 28, 2018** to be considered.

1. A one-page narrative concept for the mural, including supplemental information such as medium and approximate dimensions of the proposed mural. The narrative should convey the artistic content, colors, style of work, etc. Also include:
 - a. Wall preparation plan
 - b. Mural protection/ maintenance plan
 - c. Timetable (murals must be completed by **November 30, 2018**)
2. 11 X17 detailed design of the proposed mural. Please include mural concepts in PDF or JPEG formats
3. Itemized budget outlining all costs associated with mural production (artist(s) fee, wall preparation, paints, sundries and top coat)
4. 1-2 page Resume with Contact information
5. Five – eight (5-8) examples of past murals Submit as PDF or JPEG
6. One page Image list including size, materials, costs and location of works.

All proposal components must be submitted in a digital format. Submit as PDF, JPEG or Word Docs.

Wall Details: (dimensions are approximate, more walls may be added)

- Wall 1: 20' x 92'
- Wall 2: 18' x 30'
- Wall 3: 32' x 45'

Selection Criteria

- Ability to install mural in a timely manner
- Aesthetic Quality of previous work
- Aesthetic Quality of Proposal
- Arizona Resident

Additional Selection Considerations

Public Safety

Proposal does not present any public safety hazards.

Artistic Merit

Proposed artwork is aesthetically pleasing and appropriate for the public realm.

Artist's past work demonstrates proficiency in the proposed medium.

Artist has exhibited in the public or private realm and participated in team and/or community-based art programs.

Site Suitability

Artwork is suitable for the site based on size, scale, and form.

Proposal considers the variety of audiences at the site.

Proposal considers the social, historical, architectural, geographical and/or cultural context of the site.

Artwork Durability

Artwork will be made of durable materials to withstand outdoor weather conditions.

Artwork is carefully planned ensuring sound fabrication and installation.

Project Timeline

Sept 7, 2018	Artist Call Issued
Sept 16, 2018	Mural Design Application Clinic, 1-3pm Pima County Public Main Library 101 N Stone Ave.
Sept 28, 2018	Applications Due for Artists Proposal and Concept Designs
Oct 8, 2018	Finalists Selected (Panel Meets Session 1)
Oct 19, 2018	Artists Finalists: Site Specific Mural Design Due
November 1, 2018	Mural Painting Starts
November 30, 2018	All Murals Complete

For more information, questions or assistance contact:

Tucson Mural Program: Michael Schwartz email COTMuralProgram@gmail.com

LINK TO CALL FOR ARTISTS: www.TucsonArtsBrigade.org



PLAZO: Medianoche Domingo 28 de septiembre de 2018

Licitación - Programa de Murales – Convocatoria a Artistas

Para obtener más información: correo electrónico cotmuralprogram@gmail.com

La Ciudad de Tucson está aceptando propuestas de artistas interesados en crear murales en el centro de Tucson. El Programa de Arte Mural de la Ciudad de Tucson está ofreciendo fondos para murales que reflejan la diversidad existente en los estilos y en las culturas. El programa servirá para animar a artistas con distintos antecedentes y experiencias a participar y ofrecer sus ideas y diseños para estos murales. El programa tiene la finalidad de enriquecer la experiencia de residentes y visitantes que recorren el área general del centro de Tucson.

Objetivos del Programa

Los objetivos de este programa incluyen:

1. Embellecer áreas públicas en el centro de la ciudad que atraen mucho tráfico peatonal y vehicular.
2. Utilizar las obras de arte como hitos para conectar a residentes y visitantes con las áreas públicas y privadas localizadas en el centro.
3. Prevenir el vandalismo y “tagging” (*grafiti utilizado para demarcar territorios de pandillas*).
4. Elegir a artistas dedicados y cualificados que demuestran excelencia artística al mismo tiempo que completan este programa dentro del plazo y presupuesto señalados.

Sobre el Programa

- Se elegirán hasta tres murales propuestos por artistas individuales o equipos de artistas colaboradores.
- Los tamaños de los murales aparecen detallados en el Anexo A. Los artistas no tendrán la opción de seleccionar los sitios.
- El comité de selección está dispuesto a considerar cualquier tema unificador.
- El artista se hará responsable por la preparación de la superficie que podrá incluir el lavado a presión de la superficie, eliminación de desportilladuras de pintura, aplicación de pintura base a la superficie, etc.
- El mural servirá como hito visual y debe tener un aspecto distintivo basado en el diseño, color, etc. Se le dará consideración únicamente a diseños artísticos originales.
- El diseño debe ser apropiado y aceptable para públicos de todas las edades.
- El diseño debe ser escalable.
- Se le dará consideración únicamente a artistas del estado de Arizona.
- El presupuesto del programa incluye los honorarios, pinturas, utensilios y materiales para el artista o equipo de artistas.
- El artista acuerda aplicar la capa superior de acabado proporcionada por el programa.
- El programa proporcionará utensilios y materiales para la preparación de la pared, como rodillos de felpa, cinta adhesiva, etc.
- El presupuesto del programa no cubre gastos de viaje, alojamiento, o viáticos. Se anima a los artistas a aprovechar sus redes profesionales y personales para mantener los costos a un nivel razonable.
- Los artistas podrán traer sus propias brochas, rodillos, y demás equipo especializado requerido para producir el mural.
- La preparación de la superficie podrá incluir el lavado a presión de la superficie, eliminación de desportilladuras de pintura, aplicación de pintura base a la superficie, etc.
- El medio que se utilizará deberá contar con durabilidad y resistencia suficientes como para tolerar condiciones mínimas de desgaste que resulten de la exposición a los elementos externos durante por lo menos cinco años.
- Los artistas deben acordar utilizar disolventes, pinturas, y capas superiores de acabado transparente acrílicos manufacturados por la marca Nova Color, o algún equivalente aprobado. Todos los pigmentos deberán contar con una calificación de resistencia a la luz de nivel I, de conformidad con la norma ASTM D5098. Los métodos de aplicación utilizados deberán cumplir con las direcciones de instalación de la empresa manufacturera para asegurar la máxima vida útil posible para el mural.
- Los murales deberán completarse a más tardar para el día **30 de noviembre de 2018**.
- Los artistas podrán presentar más de una propuesta para mural, pero cada mural deberá tener su propia propuesta.

Propuestas – Deberán enviarse a: COTmuralprogram@gmail.com

Para ser considerados, los artistas interesados en crear una obra de arte por medio de esta oportunidad de financiamiento deben presentar, a más tardar para la **Medianoche del 28 de septiembre de 2018**, los artículos que se enumeran a continuación:

1. Un concepto narrativo para el mural, incluyendo información suplementaria como el medio y las dimensiones aproximadas para el mural propuesto. La narrativa debe comunicar el contenido artístico, colores, estilo de trabajo, etc. Asimismo, debe incluir:
 - a. Plan de preparación para el muro (pared)
 - b. Plan de protección y mantenimiento del muro
 - c. Cronograma (los murales deben completarse para el día **30 de noviembre de 2018**)
2. Diseño detallado del mural propuesto de 11 X 17 pulgadas. Favor de incluir los conceptos del mural en formato PDF o JPEG

3. Presupuesto desglosado esbozando todos los costos asociados con la producción del mural (honorarios de artista(s), preparación del muro, pinturas, utensilios y materiales, y capa superior de acabado)
4. Hoja de vida de 1 a 2 páginas con Información de Contacto
5. Cinco a ocho (5-8) ejemplos de murales producidos anteriormente en formato PDF o JPEG
6. Lista de imágenes de una página que incluye el tamaño, materiales, costos, y ubicación de las obras

PLAZO: Medianoche Domingo 28 de septiembre de 2018

Todos los componentes propuestos deben presentarse en formato digital, utilizando documentos en formato PDF, JPEG, y Word.

Criterios de Selección

- Habilidad para instalar el mural dentro del plazo señalado
- Calidad estética de las obras anteriores
- Calidad estética de la propuesta
- Residente de Arizona

Consideraciones Adicionales para la Selección

Seguridad Pública

La propuesta no presenta ningún riesgo o peligro para la seguridad pública.

Mérito Artístico

La obra propuesta es estéticamente agradable y apropiada para el ámbito público.
 El trabajo anterior del artista demuestra competencia en el medio propuesto.
 El artista ha exhibido en los ámbitos públicos o privados, y ha participado en programas o equipos de arte comunitario.

Aptitud del Sitio

La obra es apta para el sitio en base al tamaño, escala, y la forma.
 La propuesta toma en consideración la diversidad de auditorios que podrán visitar el sitio.
 La propuesta toma en consideración los contextos sociales, históricos, arquitectónicos, geográficos y/o culturales del sitio.

Durabilidad de la Obra Artística

La obra se producirá con materiales durables para resistir las condiciones climáticas externas.
 La obra se planificará detenidamente con la finalidad de asegurar que su producción e instalación es confiable.

Cronograma del Proyecto

7 de septiembre de 2018	Publicación de Convocatoria de Artistas
*28 de septiembre de 2018	Plazo para Recibir Propuestas de Artistas y Diseños de Concepto
8 de octubre de 2018	Selección de Finalistas (Panel se Reúne en la 1ra Sesión)
19 de octubre de 2018	Artistas Finalistas: Plazo para Presentar su Diseño del Mural para el Sitio Específico
1ro de noviembre de 2018	Inicio de la Obra del Mural
30 de noviembre de 2018	Plazo para Completar Todos los Murales

Para información, preguntas, o asistencia favor de comunicarse con:
 Michael Schwartz – correo electrónico: COTMuralProgram@gmail.com

ENLACE A LA CONVOCATORIA DE ARTISTAS: www.TucsonArtsBrigade.org

